

Studiengangs Papierrestaurierung Veranstaltungen und andere Aktivitäten des Jahres 2011

2011

Der Partulizer, ein neuer Typ eines Aerosolgenerators zur kontaktfreien Festigung von pudernden Malschichten wird von Andrea Pataki-Hundt im Rahmen des Eliteprogramms für PostdoktrantInnen der Baden-Württemberg Stiftung entwickelt. Kann sowohl wässrige als auch nicht-wässrige Klebstoffsysteme vernebeln, um Pigmentkörner an den Untergrund und untereinander zu fixieren. Der Partulizer ist aus Glas und Teflon gearbeitet und von daher chemisch inert.

Juni–Oktober 2011

Beitrag zu der Ausstellung „[Musikalische Fragmente](#)“ am Hauptstaatsarchiv Stuttgart zur kunsttechnologischen Beschreibung der Pergamente unter Leitung von Andrea Pataki-Hundt und Mitwirkung von Studierenden. Ausstellungskatalog bearbeitet von Andreas Traub und Anne-Kathrin Miegel. Musikalische Fragmente. Mittelalterliche Liturgie als Einbandmakulatur. Kohlhammer, Stuttgart, 2013, 2. Aufl., s. auch Online-Ausstellung: <http://www.landesarchiv-bw.de/web/51292>.