Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bachelor-Studiengang
Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut
Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)

B.P.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

abk– Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Modulbereich	Modulnummer	Teilmodulnummer	Plichtfach / Wahlpflichtfach	Lehrform	Prüfungsvorleistung	Prüfungsleistung	Modultitel	Semester	CP	SWS	CP Modul	SWS Modul
Dokumentation / Medienkompetenz	B.X.1.1	B.X.1.1.1	P	V		SA*	Wissenschaftliches Arbeiten	1.	1	1	6	6
		B.X.1.1.2	P	V			Wissenschaftliche Dokumentation	2.	1	1		
		B.X.1.1.3	P	Ü			Dokumentationstechniken / Fotografische Grundlagen	1. / 2.	1 / 1	1 / 1		
		B.X.1.1.4	P	Ü			Dokumentationstechniken / Restaurierung digital	2.	1	1		
		B.X.1.1.5	W	Ü			Dokumentationstechniken / Manuelles Zeichnen (optional)	2.	(1)	(1)		
		B.X.1.1.6	P	Ü			Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen	1.	1	1		
Chemie / Angewandte Naturwissenschaften	B.X.2.1	B.X.2.1.1	P	V		KL	Allgemeine und Anorganische Chemie	1.	3	2	8	6
		B.X.2.1.2	P	V		KL	Organische Chemie	2.	3	2		
		B.X.2.1.3	P	LP		PK	Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie	1.	1	1		
		B.X.2.1.4	P	LP		PK	Praktikum Organische Chemie	2.	1	1		
	B.X.2.2	B.X.2.2.1	P	S			Mikroskopie	3.	2	2	11	12
		B.X.2.2.2	P	S		RE	Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung	4.	2	2		
		B.X.2.2.3	P	S		KL	Lösemittel in der Restaurierung	3.	1	2		
		B.X.2.2.4	P	S		MP	Kunststoffe in der Konservierung	4.	2	2		
		B.X.2.2.5	P	V		KL	Präventive Konservierung / Physikalische Grundlagen	5.	4	4		
Geisteswissenschaften / abk– interdisziplinär	B.P.3.1	B.P.3.1.1	W	V		PO**	abk– interdisziplinär / Kunstgeschichte 1	1.	2	2	4	4
		B.P.3.1.2	W	V			abk– interdisziplinär / Kunstgeschichte 2	2.	2	2		
	B.P.3.2	B.P.3.2.1	W	V		PO**	Archiv- und Achrivalienkunde	3.	2	2	4	4
		B.P.3.2.2	W	V			abk– interdisziplinär / Kunstgeschichte 3	4.	2	2		
	B.P.3.3	B.P.3.3.1	W	V		PO**	Mediengeschichte Fotografie	5.	2	2	5	5
		B.P.3.3.2	W	V			abk– interdisziplinär / Geisteswissenschaften	6.	2	2		
		B.P.3.3.3	P	S			Ethische Grundlagen	6.	1	1		
Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik	B.P.4.1 Träger-materialien	B.P.4.1.1	P	V		KL	Papier: Geschichte, Herstellung, Identifizierung, Beschreibung	1.	4	4	7	6
		B.P.4.1.2	P	V		MP	Papier, Pergament, Leder. Chemische Grundlagen und Prüfmethoden	1.	1	1		
		B.P.4.1.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 1	1.	2	1		
	B.P.4.2 Farb-mittel Papier-rest.	B.P.4.2.1	P	V		KL	Farbmedien auf Papier: Technik, Konservierung	2.	4	4	7	6
		B.P.4.2.2	P	V		PR	Eisengallustinte. Herstellung, Alterung, Behandlung	2.	1	1		
		B.P.4.2.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 2	2.	2	1		
	B.P.4.3 Wasser	B.P.4.3.1	P	V		MP	Wässrige Behandlung: Prinzipien, Methoden, Ziele	3.	3	3	6	5
		B.P.4.3.2	P	V		MP	Entsäuerung: Prinzipien, Methoden, Prüfung	3.	1	1		
		B.P.4.3.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 3	3.	2	1		
	B.P.4.4 Reinigen	B.P.4.4.1	P	V		MP	Reinigen: Prinzipien, Methoden, Ziele	4.	4	4	7	6
		B.P.4.4.2	P	V		MP	Chemie der Bleichverfahren	4.	1	1		
		B.P.4.4.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 4	4.	2	1		
	B.P.4.5 Farb-mittel	B.P.4.5.1	P	V		KL	Farbmittel: Verwendung und Erkennung	5.	4	4	10	9
		B.P.4.5.2	P	V		MP	Klebstoffe in der Papierrestaurierung	5.	1	1		
		B.P.4.5.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 5	5.	2	1		
		B.P.4.5.4	P	S		KL	Basismodul Fotokonservierng	5.	3	3		
	B.P.4.6 Bestands-erhaltung	B.P.4.6.1	P	V		KL	Bestandserhaltung: Prinzipien, Themen, Ziele	6.	3	3	9	8
		B.P.4.6.2	P	V		MP	Prüfmethoden in der Bestandserhaltung	6.	1	1		
		B.P.4.6.3	P	S		RE SA	Kunst- und konservierungstechnisches Seminar 6	6.	2	1		
		B.P.4.6.4	P	S		RE	Bestandserhaltung in Bibliotheken	6.	1	1		
		B.P.4.6.5	P	S		RE	Bestandserhaltung in Archiven	6.	1	1		
		B.P.4.6.6	P	V			Normen / Notfallplanung	6.	1	1		
Projektarbeit	B.P.5.1	B.P.5.1.1	P	PA		PA SA	Projektarbeit 1: Kunst auf Papier	1.	7	7	11	11
		B.P.5.1.2	P	Ü			Konservierungstechnik 1	1.	1	1		
		B.P.5.1.3	P	Ü		PA	Schutzverpackung	1.	1	1		
		B.P.5.1.4	P	S		PA	Pergament: Geschichte, Herstellung, Erhaltung	1.	1	1		
		B.P.5.1.5	P	S		PA	Transparentpapier: Geschichte, Herstellung, Erhaltung	1.	1	1		
	B.P.5.2	B.P.5.2.1	P	PA		PA SA	Projektarbeit 2: Archivgut	2.	8	7	11	9
		B.P.5.2.2	P	Ü		PR	Konservierungstechnik 2	2.	2	1		
		B.P.5.2.3	P	S			Papierherstellung: Praxis	2.	1	1		
	B.P.5.3	B.P.5.3.1	P	PA		PA SA	Projektarbeit 3: Buch	3.	8	7	11	11
		B.P.5.3.2	P	Ü		PR	Konservierungstechnik 3	3.	1	1		
		B.P.5.3.3	P	S		PA	Buchrestaurierung 1	3.	1	1		
		B.P.5.3.4	P	S		PA	Buchrestaurierung 2	3.	1	1		
	B.P.5.4	B.P.5.4.1	P	PA		PA SA	Projektarbeit 4: Pergament	4.	8	7	10	10
		B.P.5.4.2	P	Ü		PA	Konservierungstechnik 4	4.	1	1		
		B.P.5.4.3	P	S		PA	Buchrestaurierung 3	4.	1	1		
	B.P.5.5	B.P.5.5.1	P	PA		PA SA	Projektarbeit 5: Wahl	5.	8	5	13	9
		B.P.5.5.2	P	Ü		PA	Konservierungstechnik 5	5.	2	1		
		B.P.5.5.3	P	S		PA	Buchrestaurierung 4	5.	1	1		
		B.P.5.5.4	P	Ü			Konservierungstechnik 6	6.	1	1		
		B.P.5.5.5	P	S			Buchrestaurierung 5	6.	1	1		
abk– interdisziplinär	B.P.6.1	B.P.6.1.1	W	Ü			abk– interdsiziplinär 1***	1.–6.	3 x 2		6	
		B.P.6.1.2	W	Ü			abk– interdsiziplinär 2***					
		B.P.6.1.3	W	Ü			abk– interdsiziplinär 3***					
Externe Praxis	B.P.7.1		P	PA			Pflichtpraktikum***	1.–6.	15		15	
	B.P.7.2	B.P.7.2.1	P	EX			Exkursion 1****	1.	2	1	5	2
		B.P.7.2.2	P	EX			Exkursion 2****	3.	2	1		
		B.P.7.2.3	P	EX			Exkursion 3****	5.	1			
Abschluss Phase	B.P.8.1	B.P.8.1.1	P	PA		PA SA	**Bachelor-Arbeit / Projektarbeit 6**	6.	12	4	14	5
		B.P.8.1.2	P	S		PR	**Bachelor-Abschlussprüfung**	6.	2	1		

Summe CP und SWS gesamt und pro Semester

Semester	CP	SWS
1. Semester	30 CP	26 SWS
2. Semester	30 CP	23 SWS
3. Semester	30 CP	22 SWS
4. Semester	30 CP	21 SWS
5. Semester	30 CP	22 SWS
6. Semester	30 CP	18 SWS
Gesamt	180 CP ges.	134 SWS ges.

Legende

Abkürzungen allgemein
CP = Credit Point
SWS = Semesterwochenstunde
P = Pflichtfach
W = Wahlpflichtfach

Lehrformen
EX = Exkursion
LP = Laborpraktikum
PA = Projektarbeit
S = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsleistungen
HA = Hausarbeit
KL = Klausur
LA = Laborarbeit
MP = Mündliche Prüfung
PA = Projektarbeit
PK = Protokoll
PR = Präsentation
PO = Portfolio (PO** s. Erläuterung)
RE = Referat
SA = benotete schrifliche Arbeit (SA* s. Erläuterung)

Erläuterungen

Die Lehrveranstaltungen in den Bereichen Geisteswissenschaften, Werkstoffkunde und Projektarbeit werden in einem 3-jährigen Zyklus angeboten. Wann welche Themen aus den Zyklen gelehrt werden, ergibt sich aus dem Modulhandbuch.

* Die SA im Modul B.X.1.1 ist mit der schriftlichen Dokumentation der Projektarbeit (SA) im Modul B.P.5.2.1 identisch.

** Pro Modul ist ein unbenotetes Portfolio (max. 6000 Zeichen) für jeweils eines der beiden bzw. der drei Teilmodule anzufertigen.

*** Das Pflichtpraktikum und die Module abk– interdisziplinär erstrecken sich in der Darstellung des Studienverlaufsplans über den Zeitraum des 1. bis 6. Semesters. Damit soll hier dargestellt werden, dass die Studierenden innerhalb ihrer gesamten Studiendauer frei wählen können, welche Veranstaltungen und Praktika sie absolvieren möchten und wann sie dies tun.

**** Jede der drei Exkursionen kann durch ein um 1,5 Wochen verlängertes Pflichtpraktikum zu einem frei wählbaren Zeitpunkt innerhalb des B.A. Studiengangs ersetzt werden, damit die Mobilität durch sie nicht eingeschränkt wird.