

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Kristina Pauli
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart
Telefon 0711.28440-152
presse@abk-stuttgart.de
www.abk-stuttgart.de

13. Januar 2016

Pressemeldung

Kunstakademie Stuttgart // James-Bond-Symposium: „Ungeheuer schnittig – das Boot natürlich.“ am Freitag, 22.01., ab 9.30 Uhr

Seit dem Jahr 1962 hatte James Bond in 24 Kinofilmen die Lizenz zum Töten. Das nimmt das Weißenhof-Institut der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) zum Anlass, am **Freitag, 22. Januar 2016, ab 9.30 Uhr** im **James-Bond-Symposium „Ungeheuer schnittig – das Boot natürlich.“** diverse Aspekte zu untersuchen und zu erörtern: die Architektur, das Britische, Bonds schöne Frauen, die Fortbewegungsmittel, die Getränke, die Gadgets und die Musik, um nur eine Auswahl zu nennen.

Das Symposium versteht sich weniger als wissenschaftliche Fachveranstaltung, sondern – entsprechend der Ausrichtung des Weißenhof-Instituts als interdisziplinäre Plattform der ABK Stuttgart – als eine Tagung, bei der den Studierenden der Akademie sowie interessierten Besucherinnen und Besuchern Einblicke in die Vielfalt der Themen rund um den Mythos James Bond vermittelt werden.

Zu den Referentinnen und Referenten gehören: Dr. Christine Berberich, University of Portsmouth // Michael Willkomm, Bundesnachrichtendienst, Berlin // Dr. Sandra Hofmeister, Consultant und Publizistin, München // Prof. Dr. Peter Moormann, Universität zu Köln // Prof. Dr. Anette Pankratz, Ruhr-Universität Bochum // Prof. Dr. phil. Cordula Lemke, Freie Universität Berlin // Karin Schulte, Weißenhof-Institut, ABK Stuttgart

Das **Weißenhof-Institut** der ABK Stuttgart zeichnet sich durch eine fächerübergreifende Arbeitsweise aus, die der Akademie mit ihrer Vielfalt an Studiengängen als eigenständiges Institut eine Brücke zwischen gestaltender und künstlerischer Praxis sowie der Wissenschaft baut. Die grenzüberschreitende Zusammenarbeit fördert die Auseinandersetzung über aktuelle Themen, die in Form von Symposien, Workshops und Publikationen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Das Institut hat sich zum Ziel gesetzt, Zusammenhänge in unterschiedlichen Disziplinen zu verdeutlichen, sowie komplexe Wechselwirkungen und gesellschaftsrelevante Tendenzen aufzuzeigen. Weitere Informationen zum Weißenhof-Institut finden Sie unter www.weissenhof-institut.abk-stuttgart.de.

Das detaillierte Programm des Symposiums finden Sie unter www.abk-stuttgart.de oder können Sie den nachfolgenden Seiten entnehmen.

James-Bond-Symposium: „Ungeheuer schnittig – das Boot natürlich.“

Programmübersicht

Freitag, 22.01.2016

09.00–09.30 Uhr	<i>Ankommen, Kaffee</i>
09.30–10.00 Uhr	Eröffnung: Petra von Olschowski, Rektorin, ABK Stuttgart Begrüßung: Prof. Tobias Wallisser, Leiter des Weißenhof-Instituts, ABK Stuttgart
10.00–11.00 Uhr	„Das wäre dem anderen nie passiert.“ Karin Schulte, Weißenhof-Institut, ABK Stuttgart
11.00–12.00 Uhr	„Die problematische »Englishness« von James Bond“ Dr. Christine Berberich, University of Portsmouth
12.00–12.30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
12.30–13.30 Uhr	„»Gerührt oder geschüttelt« – zur Divergenz zwischen cineastischer Fiktion und dem »L'ennui« der verbeamteten Wirklichkeit“ Michael Willkomm, Bundesnachrichtendienst, Berlin
13.30–14.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.00–15.00 Uhr	„Utopie, Dystopie und Alltag: Architektur für 007“ Dr. Sandra Hofmeister, Consultant und Publizistin, München
15.00–16.00 Uhr	„0815 für 007? Musikalische Topoi und deren klanglicher Wandel“ Prof. Dr. Peter Moormann, Universität zu Köln
16.00–16.30 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.30–17.30 Uhr	„Lifestyle bei Bond – Do I Look Like I Give a Damn?“ Prof. Dr. Anette Pankratz, Ruhr-Universität Bochum
17.30–18.30 Uhr	„»Boys with Toys«: James Bond und die Frauen“ Prof. Dr. phil. Cordula Lemke, Freie Universität Berlin
ab 19.00 Uhr	„Sag niemals nie“ – Bond-Party

Weitere Informationen unter www.weissenhof-institut.abk-stuttgart.de

Veranstaltungsort:

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Neubau 2, Vortragssaal
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart
www.abk-stuttgart.de