

**Just  
In  
Time**



**Klasse  
Brenner**

Kunstakademie Stuttgart

**x**

**Klasse  
Groß**

Kunsthochschule Mainz

**25.11.2016**

**—**

**16.12.2016**



**AKKU  
Gerberstraße 5c  
70178 Stuttgart**

**Die Ausstellungsreihe  
Just In Time ist ein Ko-  
operationsprojekt der  
Klassen von Birgit Brenner  
(Kunstakademie Stutt-  
gart) und Sabine Groß  
(Kunsthochschule Mainz).**



**25.11.2016 19:00 Uhr**

Vernissage mit Reden von  
Prof. Dr. Nils Büttner,  
Prof. Birgit Brenner  
& Prof. Sabine Groß

**Der Ausstellungstitel verweist auf ein logistikorientiertes, dezentrales Organisationskonzept aus der industriellen Fertigung. Bei der JIT-Produktion wird das Material nur in der Menge und zu dem Zeitpunkt geliefert, wie es für eine bedarfsorientierte Produktion benötigt wird. Bei diesem Prinzip ist eine genaue Abstimmung der Produktions- und Materialflüsse entlang der Lieferkette erforderlich. Dies kann nur durch eine enge Zusammenarbeit von Lieferanten und Abnehmern erreicht werden. Der Gesamtprozess wird dadurch schlanker, sowie die Durchlaufzeiten verkürzt.**

**Angelehnt an dieses Prinzip finden in der Ausstellungsreihe innerhalb von drei Wochen sechs aufeinanderfolgende Projekte statt. Die einzelnen Eröffnungen sind eng getaktet, haben somit verkürzte Laufzeiten und**



**erfordern eine genaue Abstimmung untereinander. Die Auf- und Abbauphasen werden durch die Einsehbarkeit der Räume in das Konzept miteinbezogen. Wie bei einer Produktionskette nehmen die Ausstellenden sowohl die Rolle von Zulieferern als auch von Abnehmern wechselseitig ein.**

**Welcome to ShopShop!  
Treten Sie ein in die Welt  
der massenkompatiblen  
Unikate.**

**25.11.2016 19:00 Uhr**

Ausstellung

26.11.2016

10 - 20:00 Uhr

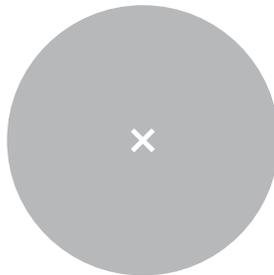


Katharina Becker  
Klaas Eggert  
Nomka Enkhee  
Marlene Fischer  
Juliane Gebhardt  
Selma Carla Georgi  
Shana Levy  
Katrin Nicklas  
Leonora Nieling  
Antje Peter  
Julia Schrupp  
Jakob Tyroller

**Sie suchen Kunst im Mit-Nehm-Format, die dennoch unbezahlbar ist?**

**Dann sind sie bei uns genau richtig. ShopShop bietet alles, was das Herz des modernen Kunst-Endverbrauchers begehrt. Geben Sie sich der Sammelwut hin!**

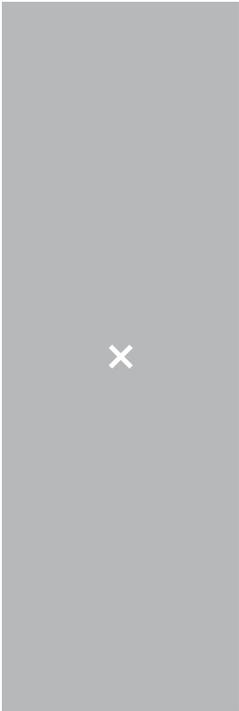
**Potenzieren Sie mit uns den Algorithmus, mit dem sich der Bedarf an Radiergummis in Erdnuss-Form auf das kultivierte Interesse an Rembrandts Meisterwerken zurückführen lässt! Kunst, Konsum & Kommerz – betreten Sie die Sackgasse, die Ihnen den Weg zur vollendeten Kunstrezeption weist. Come in and find out.**





**Stakkato, Leistungssoll,  
Tristesse. Schaffe Schaffe  
im Rhythmus von Zeit-  
fenstern.**

**27.11.2016 19:00 Uhr**  
Performance



Katharina Becker  
Marlene Fischer  
Selma Carla Georgi  
Eva-Maria Hohenadel  
Katrin Nicklas  
Leonora Nieling  
Antje Peter  
Julia Schrupp

Im gerasterten Raum entwickeln sich spannungsvolle Verhältnisse von Körper zu Körper und Körper zu Raum.

So wird körperliche Arbeit in einem intellektuellen Kontext geleistet. **Just in Time.**

Termine

**25.11.2016 19:00 Uhr**

Vernissage mit Reden von  
Prof. Dr. Nils Büttner, Prof. Birgit Brenner  
& Prof. Sabine Groß

AKKU  
Gerberstraße 5c  
70178 Stuttgart

S. 10 – 13

ShopShop

Ausstellung

**25.11.2016 19:00 Uhr**

26.11.2016

10 – 20:00 Uhr

S. 24 – 27

SL111M JESUS

RESUSCITATION 1

Ausstellung

**01.12.2016 19:00 Uhr**

02.12. – 04.12.2016

14 – 20:00 Uhr

S. 14 – 17

Viewpoints

Performance

**27.11.2016 19:00 Uhr**

S. 28 – 31

GENESIS

Installation

**08.12.2016 19:00 Uhr**

09.12. – 11.12.2016

14 – 20:00 Uhr

S. 20 – 23

Castor & Pollux

Ausstellung

**01.12.2016 19:00 Uhr**

Liveübertragung aus Mainz

Parallelevent in Mainz ab 29.11.2016

S. 32 – 35

Marmortherapie

Performance

**15.12.2016 19:00 Uhr**

16.12.2016

19 – 21:00 Uhr

**Die Teilausstellung Castor & Pollux beschäftigt sich mit der räumlichen Trennung der beiden an **Just in Time** teilnehmenden Klassen.**

**01.12.2016 19:00 Uhr**

Liveübertragung aus Mainz

Parallelevent in Mainz ab 29.11.2016



Hyun Jin Kim  
Taeun Kim  
Saki Mizukawa  
Angelina Seibert  
Marcel Weber

Dabei soll die in Stuttgart stattfindende Ausstellung nach Mainz übertragen werden. Jedes Mitglied der Gruppe Castor & Pollux nahm dazu eines der anderen Teilprojekte (Shop-Shop, Viewpoints, Manipulation, Genesis, Marmortherapie) als Ausgangspunkt für eine Arbeit. Diese werden nun gemeinsam in einem anderen Kontext gezeigt. Und so verbinden sich zwei eigentlich getrennte Orte oder Räume, so wie die beiden Dioskuren, der sterbliche Castor und der unsterbliche Pollux, zwischen der Welt der Menschen und der der Götter wandeln und diese in sich verbinden.



# Manipulation ist der Schlüssel zur Show SL111M JESUS RESUSCITATION 1.

**01.12.2016 19:00 Uhr**

Ausstellung

02.12. - 04.12.2016 14 - 20:00 Uhr



Martina Buck  
 Antonia Christl  
 Gruppe CIS



Manipulation tritt hier in Erscheinung als Werkzeug, Strategem, Manöver und Verführung. Martina Buck, Gruppe CIS und Antonia Christl präsentieren drei Projekte und schöpfen dabei aus dem Leben als manipulationsubiquitärem Raum. Die voneinander unabhängigen Fälle zeigen Twens & Thirts in ihrem Willen, mit externem Lebenssaft tief zu dringen und dem physikalischen Widerstand der Oberfläche nachzugeben. Eine andere Geschichte erzählt von verdeckter individueller sowie gesellschaftlicher Zerschlagung und Rehabilitation beziehungsweise von Mord und dem Versuch wiederzubeleben. Daneben wird der zeitgenössische Stand der Technik in der Suggestion von Räumlichkeit vertieft. Der junge Slim Jesus steht aufgrund seiner Reanimation als Lichtgestalt über diesem Projekt. Wie gelang die Rückholung des Slim Jesus? Come and see SL111M JESUS RESUSCITATION 1!

GENESIS

**Es wird produziert. Ohne  
Ende. Vom Fließband.  
Ohne Umwege. Auf den  
Schutthaufen.**

**08.12.2016 19:00 Uhr**

Installation

09.12. - 11.12.2016

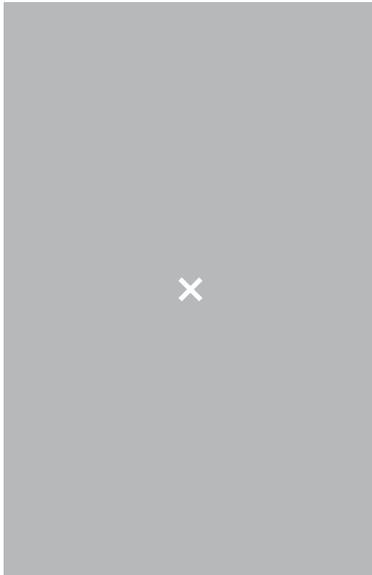
14 - 20:00 Uhr



08.12. - 11.12.2016

29

Martina Buck  
Andy Dobler  
Daniel Frey  
Suah Im  
Anat Ivgi  
Christina Koch  
Julia Kreuzer  
Rebecca Ogle  
Jakob Tyroller



Die Produktion läuft auf Hochtouren, um unseren Bedarf an Dingen zu stillen, deren Prädestination die Mülltonne ist. Eine Industrie, die nicht stillsteht, kann nur effizient sein, wenn die Produkte, die sie ausspuckt, eine geringe Lebenserwartung haben. In immer kürzeren Abständen werden neue Moden konstruiert, Begehrlichkeiten geweckt, um auch Intaktem noch die Berechtigung zur Entsorgung zu verleihen.

GENESIS ist der Segen, der zum Fluch wird, im Zeitraffer. Der Erfindungsreichtum des Menschen, Kreativität und Schaffensdrang, stellen einen Grundpfeiler unserer kulturellen Zivilisation dar. Über das Ziel hinaus geschossen, von der Notwendigkeit und dem Nutzen hin zu pervertiertem Überangebot und kalkulierter Nicht-Qualität, wird produziert um des Produzierens Willen, um das Geschäft am Laufen zu halten.

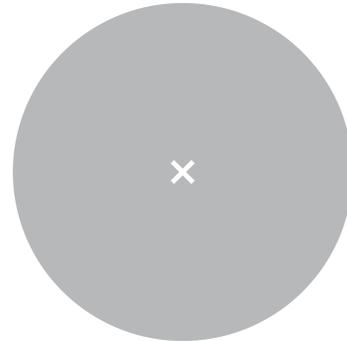
## Die ideale Schwere

We take care of you.  
You feel the wellness.  
Wellness starts with  
aesthetics.



**15.12.2016 19:00 Uhr**  
Performance  
16.12.2016 19 - 21:00 Uhr

Laura Fröhlich  
Julia Kothe  
Selina Ruffing  
Lili Weyrich



Katharina Becker, Martina Buck, Antonia Christl,  
Gruppe CIS, Andy Dobler, Klaas Eggert,  
Nomka Enkhee, Marlene Fischer, Daniel Frey,  
Laura Fröhlich, Juliane Gebhardt, Selma Carla  
Georgi, Eva-Maria Hohenadel, Suah Im, Anat  
Ivgi, Hyun Jin Kim, Taeun Kim, Christina  
Koch, Julia Kothe, Julia Kreutzer, Shana Levy,  
Saki Mizukawa, Katrin Nicklas, Leonora  
Nieling, Rebecca Ogle, Antje Peter, Selina  
Ruffing, Julia Schrupp, Angelina Seibert,  
Jakob Tyroller, Marcel Weber, Lili Weyrich

## **Just In Time**

**25.11. – 16.12.2016**

**AKKU**  
Gerberstraße 5c  
70178 Stuttgart



**STAATLICHE  
AKADEMIE DER  
BILDENDEN KÜNSTE  
STUTTART**

**Kunsthochschule Mainz**

**Gestaltung  
Valentin Alisch x Natalie Brehmer**