

Pressemeldung

ABK Stuttgart // Akademiepreise Rundgang 2021

Am Sonntag, 23. Juli 2021 endete der Rundgang der ABK Stuttgart bei dem die Studierenden der ABK ihre neuesten Studienarbeiten und Projekte auf der interaktiven Plattform www.abk.live präsentierten. Analoge Ausstellungen und Aktionen im städtischen Raum ergänzten das digitale Format. Zum Abschluss des Studienjahres wurden auch in diesem Jahr wieder Akademiepreise für herausragende künstlerische Leistungen vergeben. Diverse namhafte Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur wählten außerdem ihre Highlights des digitalen Rundgangs 2021, der erneut eine überwältigende Resonanz zeigte.

Mit dem Akademiepreis wurden prämiert:

Das interdisziplinäre Projekt „Ausstellungsgestaltung für das Kunstmuseum Stuttgart“, bei dem der Kubus des Kunstmuseums Stuttgart für die Ausstellung „zwischen system&intuition – Konkrete Künstlerinnen“ szenografisch inszeniert wurde. Aufbauend auf einem interdisziplinären Entwurfs-seminar im Wintersemester gestalteten und realisierten die Studentinnen **Kathrin Alischer (Industrial Design)**, **Nele Esteban Dettmar** und **Katharina Trilken (Architektur)** sowie **Lucy Ann Guth (Textildesign)** Vitrinen und Sitzgelegenheiten für die Ausstellung. Betreut wurde das Projekt von Prof.in Veronika Aumann, AM Karin Schulte, Prof. Tobias Wallisser sowie von den künstlerisch-technischen Lehrern Armin Hartmann, Norbert Kull und Martin Schopf.

In der Fachgruppe **Architektur** wurden Akademiepreise für folgende Projekte vergeben: für „Wandhäuser II“ der **Klasse für Entwerfen, Architektur und Gebäudetypologie** in Kollaboration mit der **Klasse für Gebäudetechnologie und klimagerechtes Entwerfen** (Betreuung: Prof.in Marianne Mueller, AM David Brodbeck, Prof. Matthias Rudolph und AM Christian Degenhardt); für die Masterarbeit „Hyper space“ von **Carina Stöveken** aus der Klasse Innovative Bau- und Raumkonzepte (Betreuung: LBA Philipp Siedler); für „New Flows“ von **Verena Krappitz** aus der **Klasse für Entwerfen und Städtebau** (Betreuung: AM Ute Veas, AM Andreas Bauer, AM Oliver Kärtkemeyer und Prof.in Ute Meyer), sowie für „PARK Haus“ (als ein Teil des Projekts „Ecopuncture“) von **Alisa von Postel** aus der **Klasse für Entwerfen Architektur/Innovative Bau- und Raumkonzepte** (Betreuung: Prof. Tobias Walliser, AM Kristof Gavrielides, Prof. Matthias Rudolph und AM Christian Degenhardt). Die Preisträger*innen in

Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart

Stuttgart, 28.07.2021

Hochschulkommunikation

Kristina Pauli M.A.
0711 / 284 40 - 152
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0
www.abk-stuttgart.de
info@abk-stuttgart.de

der Fachgruppe **Design** sind: im Studiengang **Kommunikationsdesign** die Studierenden der Freien Fotogruppe unter Betreuung von Prof.in Ulrike Myrzik und KTL Martin Lutz, sowie **Etienne Ninkov (Industrial Design)** und **Nikolas Wiest (Kommunikationsdesign)** mit ihrem interdisziplinären Gemeinschaftsprojekt „île flottante“ (Betreuung: Prof.in Aylin Langreuther, Prof. Christophe de la Fontaine, AM Benedikt Kartenberg und Prof. Uli Cluss).

In der Fachgruppe **Kunst** gingen die Akademiepreise, gefördert von der SVSparkassenversicherung, an die Studierenden **Juliane Gebhardt** aus dem Studiengang **Künstlerisches Lehramt** für „Studio Grind“ (Betreuung: Prof.in Birgit Brenner); an **Arthur Metz** aus dem Studiengang **Bildende Kunst** für die Arbeit „Aquarelle und Acrylmalereien“ (Betreuung: Prof.in Cordula Güdemann); an **Yara Richter** aus dem **M.F.A.-Studiengang KTPP** für „Zauberwürfel“ (Betreuung: Prof.in Dr. Cristina Gómez Barrio, Prof. Wolfgang Mayer und Prof. Dr. Felix Ensslin) sowie an **Vesna Hetzel** aus dem Studiengang **Bildende Kunst** für ihre Videoarbeiten (Betreuung: Prof.in Mariella Mosler).

Detaillierte Informationen zu den Preisträgerinnen und Preisträgern sowie eine Übersicht über die gewählten Highlights finden Sie unter www.abk.live.

Auf die interaktive Onlineplattform hochgeladen wurden insgesamt etwa 1.650 Arbeiten, die von rund 600 Studierenden aus allen Fachgruppen eingereicht wurden. Die Website zeigte auch 2021 wieder eine überwältigende Resonanz und unzählige Clicks. All diejenigen, die es nicht geschafft haben, sich den Rundgang übers Wochenende anzusehen, haben noch ein ganzes Jahr lang die Gelegenheit, die große virtuelle Ausstellung der freien und angewandten Künste der ABK Stuttgart online zu besuchen.