

## Pressemeldung

### **Präsentation des Studiengangs Industrial Design auf dem Salone Satellite 2023 mit Release der Publikation „Mehr als die Summe seiner Teile“**

Vom 18. bis 23. April 2023 präsentiert sich der Studiengang Industrial Design der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) auf dem Salone Satellite in Mailand, der in diesem Jahr unter dem Titel „Design Schools – Universities/Building the (Im)Possible. Process, Progress, Practice“ seine 24. Auflage erlebt. Als eine von 27 (Design-)Hochschulen aus 16 Ländern wurden die Studierenden der ABK Stuttgart eingeladen, zukunftsweisende Arbeiten und Studienprojekte aus dem Industrial Design zu zeigen, die eine präzise Antwort auf die Frage „Design: Where are you going?“ geben. Anlässlich der Ausstellung der Studienarbeiten findet auch die Vorstellung der neuen Projektdokumentation „Mehr als die Summe seiner Teile“ des Studiengangs statt.

Der 1998 von Marva Griffin gegründete Salone Satellite ist eine feste Institution der renommierten Möbelmesse Salone del Mobile und ein Nachwuchsevent, das sich an Designer\*innen unter 35 Jahren richtet.

Die von Studierenden des Studiengangs Industrial Design der ABK Stuttgart unter der Leitung von Prof. Christophe de la Fontaine konzipierte Präsentation wird auf der Mailänder Messe auf ganz besondere Weise inszeniert. Sowohl der detailhafte Ausschnitt aus dem Entstehungsprozess von Designobjekten als auch das große Ganze werden dabei insbesondere thematisiert. Als Ausstellungsfläche dient eine geschwungene Rampe, die wie ein Weg ohne Anfang und Ende lediglich durch die Kubatur des Raumes begrenzt ist. Objekte, Versuche und Studien aus den vergangenen Monaten werden wie eine Momentaufnahme oder „Archäologie des Gegenwärtigen“ präsentiert. Die Installation steht sinnbildlich für die Anschlusspunkte in einem Arbeitsprozess, die noch gefunden und fortgeschrieben werden müssen, wie das Studium, das nur einen Ausschnitt auf dem Weg des ständigen Lernens ist.

Neben der Präsentation der Entwürfe wird auf dem Salone Satellite auch die neue Publikation des Studiengangs vorgestellt. Der Titel „Mehr als die Summe seiner Teile“ ist dabei programmatisch. Das Kompendium, initiiert von

**Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste Stuttgart**

Stuttgart, 04.04.2023

**Hochschulkommunikation**

Kristina Pauli  
0711 / 284 40 - 152  
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1  
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0  
www.abk-stuttgart.de  
info@abk-stuttgart.de

Prof.in Aylin Charlott Langreuter, gibt auf mehr als 300 Seiten Einblicke in den Studiengang Industrial Design der ABK Stuttgart, die Lehre und zahlreiche Studienprojekte der vergangenen vier Jahre. Die Vielfalt und Anzahl der Arbeiten aus allen Semestern vermitteln dabei ein beeindruckendes Bild der Experimentierfreude und Produktivität aller Studierenden.

Der Studiengang Industrial Design ist einer von vielen künstlerischen und angewandten Studiengängen der ABK Stuttgart, der mit einer überschaubaren Größe von rund 65 Studierenden und die unmittelbare Nähe zu anderen Disziplinen beste Studienbedingungen bietet. Interdisziplinäre Projekte innerhalb der ABK und Unternehmenskooperationen sind fester Bestandteil des Studiums des Industrial Designs. In den über dreißig analogen und digitalen Werkstätten der ABK können darüber hinaus gestalterisch-künstlerische Ideen und Konzepte umgesetzt werden. Das einstufige Studium des Industrial Designs, das mit dem Diplom abschließt, gibt genügend Freiraum eigene Interessen und gestalterische Haltung zu entwickeln. Absolvent\*innen des Studiengangs gründen Büros, arbeiten weltweit in Unternehmen, oder lehren an Hochschulen.

### **Salone Satellite 2023**

Messegelände Fiera Milano City

Viale Lodovico Scarampo, 20149 Mailand/Italien

Laufzeit: 18.04.–23.04.2023

Öffnungszeiten: Di–So 9.30–18.30 Uhr

[www.salonemilano.it/it/manifestazioni/salonesatellite](http://www.salonemilano.it/it/manifestazioni/salonesatellite)

### **Publikation**

#### **„Mehr als die Summe seiner Teile“ 2019–2022**

Projektdokumentation des Studiengangs Industrial Design an ABK Stuttgart

Hrsg.: ABK Stuttgart, Institut für Buchgestaltung und Medienentwicklung,

2023, 352 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen

Über Ihr Interesse und einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.